

KÜNSTE
Zürich, 7.–9. April 2011
—
Forschung in den
Künsten und
die Transformation
der Theorie
—
Abschlussworkshop
Eintritt frei

FC
Fr 8.4., 10.00–13.00
—
Wisstrieb
kopflös
Ungewissheit
Störung
Phantasmen
Theorie
Gestalten
Praxis
Reflexion

SCH
—
sinnliche Erkenntnis
Kontingenz
Welterschließung
Forschung
mondial/global
Suchraum

UNG
—
Ereignis
Kontingenz
Risiko
Diagramm
Ausdruck
Ungedachtes
Emergenz
Kartographie

T
Fr 8.4., 14.30–17.30
—
sich beziehen
Dissens
Un_formendes
bedingt sein
—
Denken
Instrument
Gelingen
Tätigsein
Machen
Handeln

A

IS

F



RI

Sa 9.4., 9.30–12.30
—
Fassungslosigkeit
Komplexität
Frustration
Spiel der Kräfte
Lockerung

A

TT
Sa 9.4., 14.00–17.30
—
produktive Rezeption
Erfahrung
verkörpertes Wissen
Aufführung
Wahrnehmung
Ereignis
ästhetische Erfahrung
Übersetzung
reaktive Intervention
Performanz
Bühne der Gleichheit
Emergenz
Wissensnetzwerk
Körper

)
—
nicht unterstützte
Forschung
Design Alternative
Design Kritik
Transformation
in situ
soziale Relevanz
Utopie
autonome Forschung
kontextuelle Forschung
kritische Forschung
Weltbürger
gesellschaftliche Relevanz
internationale Relevanz
ökologische Relevanz
Bilanz
semantischer Abfall
politisch

C
IE