

**N.N. Projekte** interessiert sich für den Kunstraum als Umschlagplatz für Generierung und Kommunikation, Austausch und Umverteilung von kulturellem Wissen.

**N.N. Projekte** forscht an den Schnittstellen zwischen kuratorischer, künstlerischer und rezeptiver Praxis und will den Dialog zwischen künstlerischen Positionen, theoretischem Diskurs und der Auseinandersetzung mit Kunst dynamisieren.

**N.N. Projekte** agiert und experimentiert in dem Raum zwischen Kunst und Publikum und will mittels reaktiver Interventionen die Handlungs- und Praxisfelder der Kunst- und Kulturrezeption explorieren.

**N.N. Projekte** befragt den passiven Betrachterstatus, sucht nach Möglichkeiten neuer Rollen, Funktionen und Positionen und schlägt ein erweitertes Rezeptionsverständnis im Umgang mit Kunst vor.

**N.N. Projekte** vertritt eine mündige und offene Auseinandersetzung mit Kunst, bei der die individuelle Annäherung und die Erfahrung, dass Kunst und Kultur unmittelbar mit der eigenen Lebensrealität und -erfahrung zu tun haben im Zentrum stehen.

